

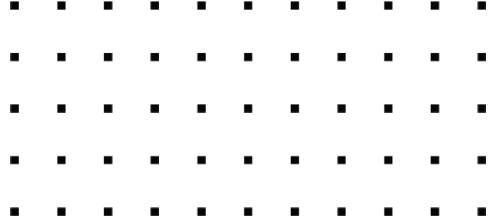
Edición Mayo 21 del 2021



NUESTRA VOZ

PERIÓDICO INSTITUCIONAL

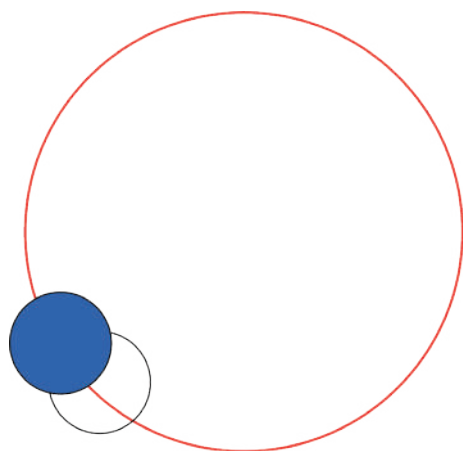




Contenido



Nuestros profesores.....	3
Proyecto de Vida.....	5
El rincón de la ortografía....	6
Acción.....	7
Poesía.....	9
Productos Solidarios.....	11
Voluntariado.....	12



Editora: Tatiana Mendoza Armijos

nuestravozuefcvb@gmail.com

NUESTROS PROFESORES, SIEMPRE A LA VANGUARDIA

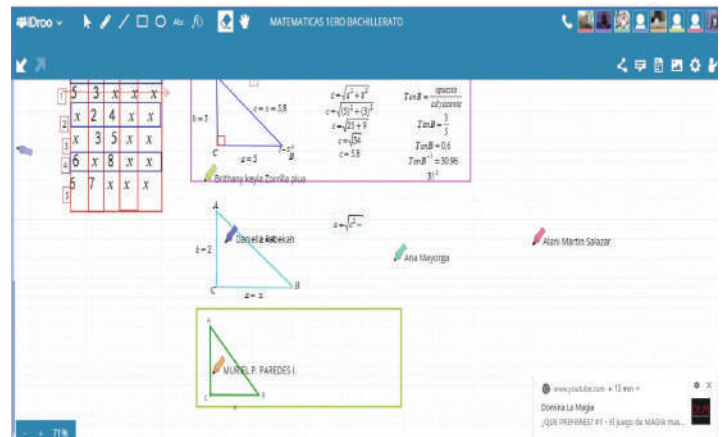
Todos nuestros profesores trabajan en pro de la educación, lo que implica que la búsqueda de aplicaciones hagan de la enseñanza virtual más interactiva, es muy importante.

Por esta razón, en este espacio conoceremos un poco de las actividades que realizan los docentes para que el aprendizaje sea pleno.



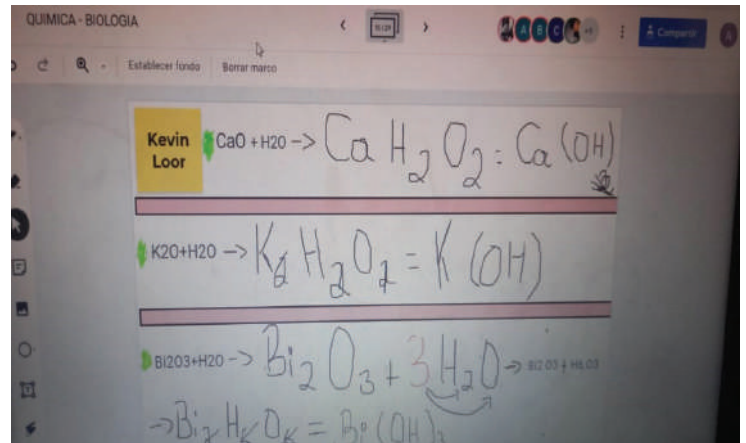
Décimo año de educación básica y la Batalla de Pichincha

Con la licenciada Martha Cajas, los estudiantes de segundo de básica practicando las sílabas

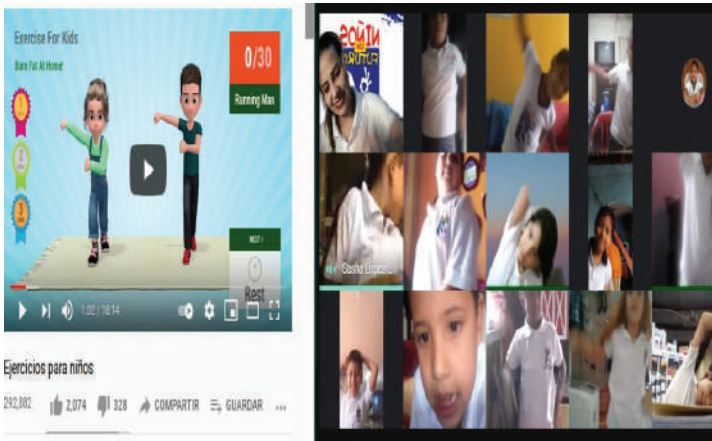


Mr. Erik Espinoza y Segundo de Bachillerato en sistema de ecuaciones usando la pizarra IDROO

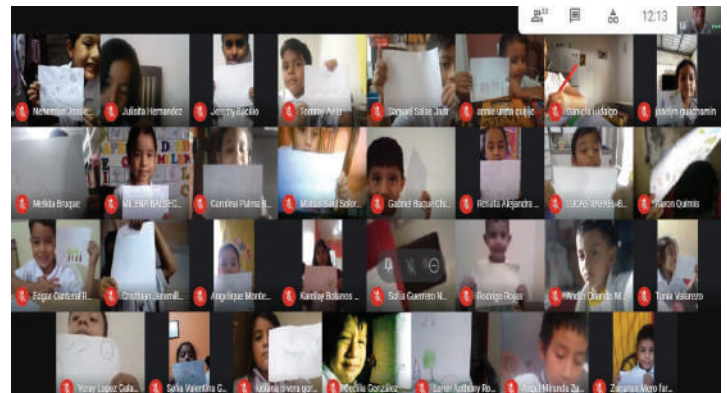
NUESTROS PROFESORES, SIEMPRE A LA VANGUARDIA



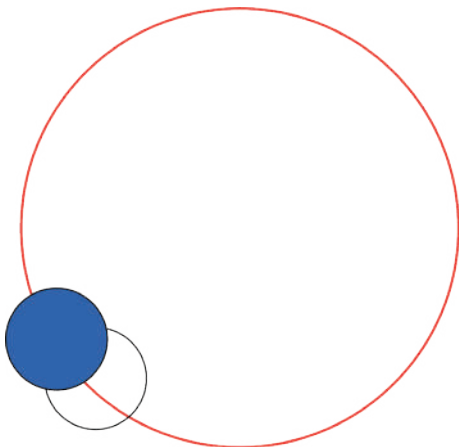
La licenciada Ariana Riera usa Jamboard, para sus clases



¡Todos a bailar! con Miss Nancy Bazarro



Miss Ana María también realiza una actividad con sus estudiantes



PROYECTO DE VIDA

¿Qué es?

-Serie de actividades de carácter progresivo que los estudiantes de la Unidad Educativa Felipe Costa Von Buchwald de la Fundación Niños con Futuro realizarán a lo largo de sus años estudiantiles para poder armar de forma concisa y precisa un proyecto para los años a futuro.

-El principal objetivo del proyecto consiste en responder a la pregunta que la gran mayoría de los jóvenes hace meses antes de salir de la Unidad Educativa Felipe Costa von Buchwald al campo universitario y/o laboral; ¿Qué quiero ser? / ¿Cómo lo hago?.

**La salud mental,
hoy en día, juega un
rol importante en la
educación y en la vida
cotidiana de las
personas.**

Retroalimentación con DCE

El DCE cumple con la función de realizar retroalimentación con respecto a:

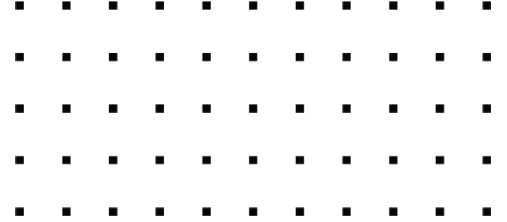
-Estudiantes que puedan observar con una conducta que pueda significar una situación complicada (tristeza, desgano, desmotivación, rebeldía, molestia)

-Profesores que encuentren una resistencia al trabajo con un estudiante en particular.

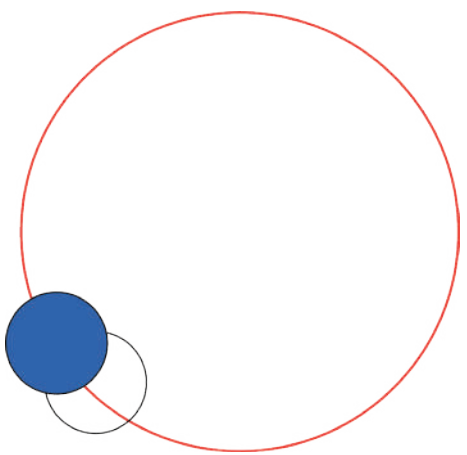
-Espacio abierto para docentes que deseen una retroalimentación acerca de su trabajo (Ya sea por motivación, frustración, solución de problemas).

-Será necesario que todos los profesores pasen por una sesión con psicólogos encargados para chequear cómo se encuentran en un salud mental.

-Recomendable para conocerse y conocer un poco más acerca de su forma de trabajo.



REGLAS QUE NOS AYUDAN A LEER CORRECTAMENTE



a).- Lo primero que hay que comprender es que los ojos no son los que retienen lo que se lee; el órgano encargado de retener lo captado por los ojos, es el **CEREBRO**, los ojos son simples focos de la cámara humana.

b).- Aceptado lo antes dicho, procure “ganar con la vista hacia el lado lógico de la lectura (lado derecho) dos o tres palabras, o sea, trate de ir pronunciando una y buscando dos o tres más hacia la derecha (practique).

c).- El cerebro se encarga de convertir en ideas las palabras que los ojos van enviando como señales y llega un momento en que a usted le pueden quitar de la vista lo que está leyendo y usted logra terminar la idea tal y como está en el papel. Haga la prueba.

d).- Es imprescindible la concentración en torno a lo que se lee, de lo contrario es casi seguro que nos equivocamos.

e).- El número de palabras que usted logre alcanzar hacia la derecha, le proporcionará la agilidad suficiente en la lectura, porque esto provoca que el cerebro vaya reconociendo rápidamente las palabras.

Una muestra de inseguridad ocurre cuando el lector vuelve la vista atrás, por temor de haber pronunciado alguna palabra incorrectamente y el cerebro se distrae en el proceso de ir adelantándose en la asimilación de las palabras que están situadas en el curso lógico de la lectura.

ACCIÓN EN LA EDUCACIÓN VIRTUAL

Con la licenciada Karla Cabello, los chicos de 3ero EGB trabajaron en una interesante actividad.

“Aprendimos sobre la higiene bucal, que se debe mantener a cualquier edad para prevenir lesiones como caries y mal aliento, conocemos más sobre los elementos básicos para una higiene bucal. Incluimos una actividad para determinar alimentos que fortalecen y alimentos que contribuyen al deterioro de los dientes”

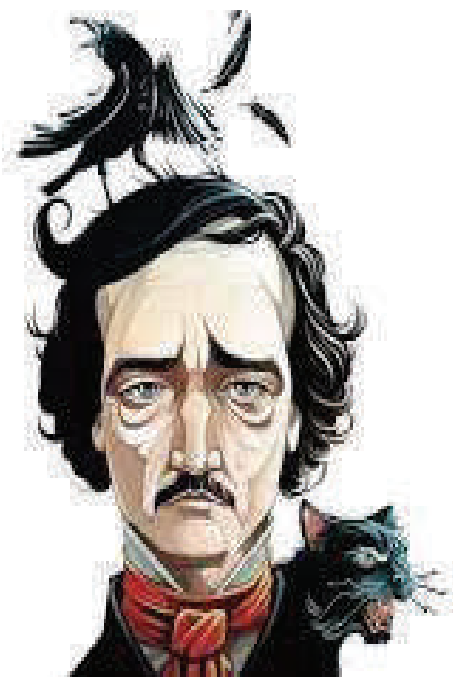




Con tu ayuda podemos mejorar la vida de cientos de niños y niñas, ofreciéndoles una nueva oportunidad y romper el círculo de pobreza.

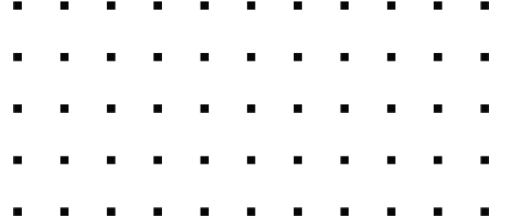
FUNDACIÓN NIÑOS CON FUTURO

POESÍA REFRESCANTE



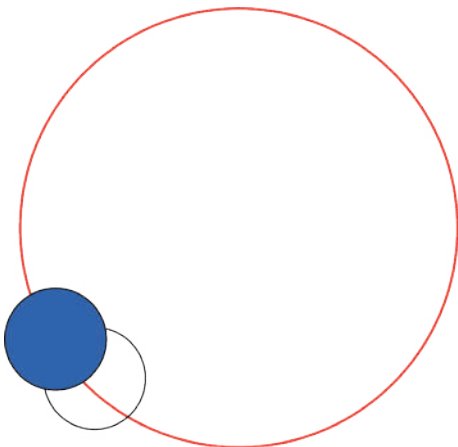
Edgar Allan Poe (Boston, Estados Unidos, 19 de enero de 1809-Baltimore, Estados Unidos, 7 de octubre de 1849) fue un escritor, poeta, crítico y periodista romántico¹ estadounidense, generalmente reconocido como uno de los maestros universales del relato corto, del cual fue uno de los primeros practicantes en su país. Fue renovador de la novela gótica, recordado especialmente por sus cuentos de terror. Considerado el inventor del relato detectivesco, contribuyó asimismo con varias obras al género emergente de la ciencia ficción.³ Por otra parte, fue el primer escritor estadounidense de renombre que intentó hacer de la escritura su modus vivendi, lo que tuvo para él lamentables consecuencias.⁴

Fue bautizado como Edgar Poe en Boston, Massachusetts, y sus padres murieron cuando era niño. Fue recogido por un matrimonio adinerado de Richmond, Virginia, Frances y John Allan, aunque nunca fue adoptado oficialmente. Pasó un curso académico en la Universidad de Virginia y posteriormente se enroló, también por breve tiempo, en el ejército. Sus relaciones con los Allan se rompieron en esa época, debido a las continuas desavenencias con su padrastro, quien a menudo desoyó sus peticiones de ayuda y acabó desheredándolo. Su carrera literaria se inició con un libro de poemas, *Tamerlane and Other Poems* (1827).

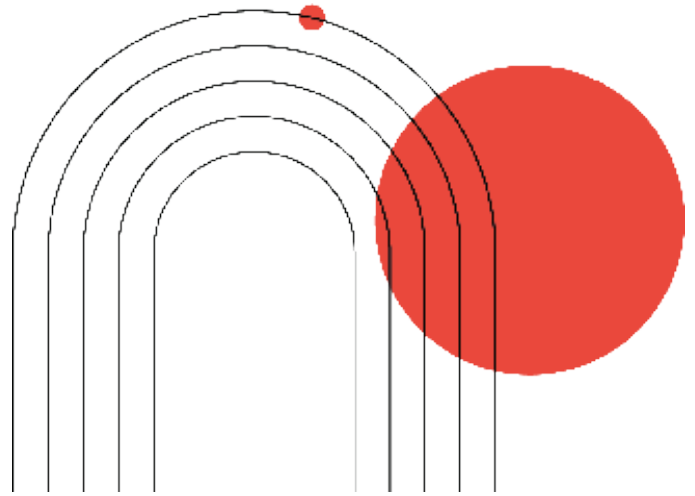


¿DESEAS QUE TE AMEN?

¿Deseas que te amen? No pierdas, pues,
El rumbo de tu corazón.
Sólo aquello que eres has de ser
Y aquello que no eres, no.
Así, en el mundo, tu modo sutil,
Tu gracia, tu bellissimo ser,
Serán objeto de elogio sin fin
Y el amor... un sencillo deber.



PRODUCTOS SOLIDARIOS



PRODUCTOS SOLIDARIOS



El objetivo de los productos solidarios es que, por la compra de cualquiera de ellos, estás haciendo una aportación, y con esta ayuda se mantiene la educación en la Unidad Educativa Felipe Costa Von Buchwald.

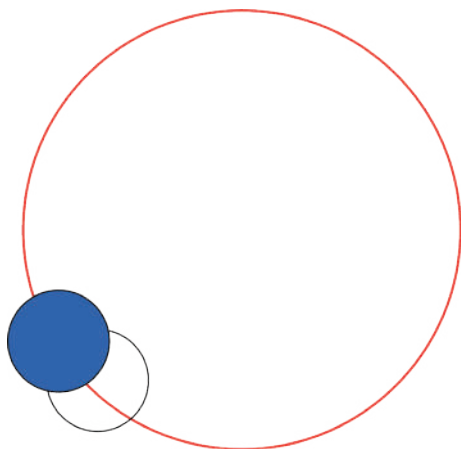
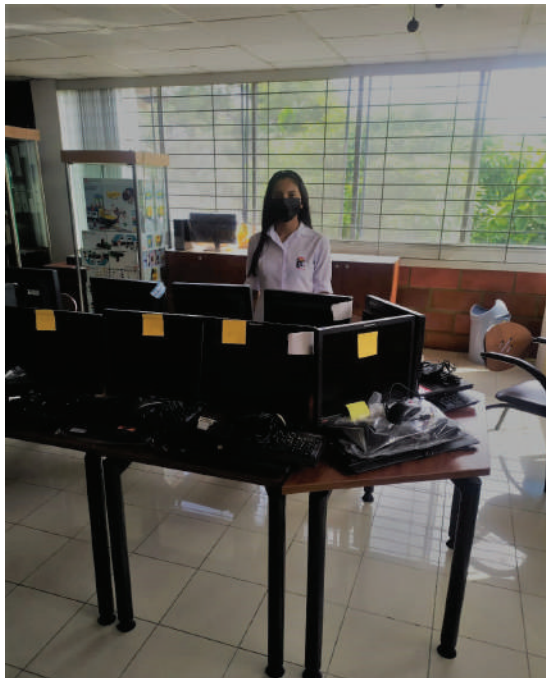
Lo puedes encontrar en cualquier Supermaxi del país.

Por esta contribución estás ayudando a la educación de un niño con futuro.

ACTIVIDADES DEL VOLUNTARIADO

Editora: Alexandra Bauer

Recibimos la donación de 12 laptops, 12
teclados y 12 monitores de parte de la
empresa Colgate



RECICLAJE

Donación de reciclaje de
voluntaria Sra Paula Liz



Donación de reciclaje de nuestra
voluntaria Sra Ruth Cañizares



Donación de reciclaje de la Sra
Clara Roca de Barcia

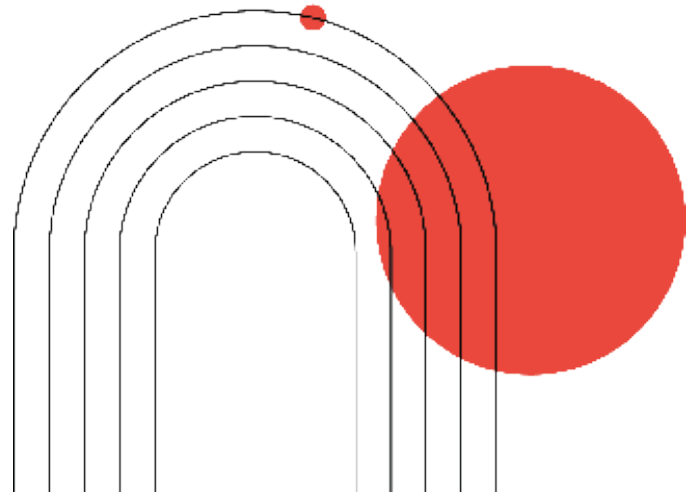
Donación de reciclaje de
gestionado por nuestra Directora
Comercial

RECICLAJE



Donación de reciclaje de nuestra
Presidente Sra Lilly de Wright

PREMIOS PARA LA CENA DE VIDA



Premio donado por nuestra voluntaria Sra
Consuelo Andrade



Y la donación de Camisas Él para
nuestra Cena de Vida

Premio donado por La Galería
gestionado por nuestra
Presidente Sra Lilly de Wriugh



PREMIO NIÑOS CON FUTURO



NUESTRA VOZ

PERIÓDICO INSTITUCIONAL



Guayaquil - Ecuador
2020