

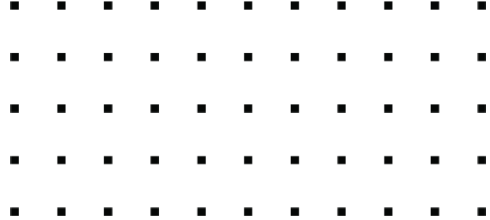
Edición Mayo 7 del 2021



NUESTRA VOZ

PERIÓDICO INSTITUCIONAL

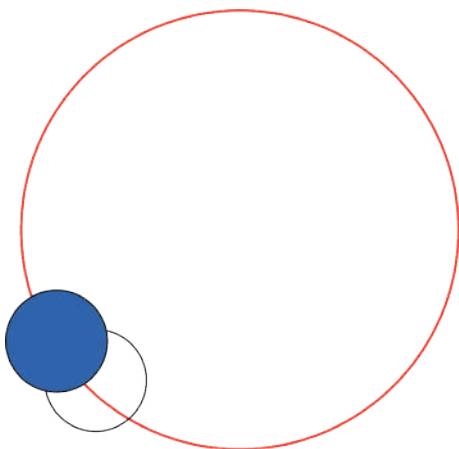




Contenido



Requisitos.....3
Artículo.....5
El rincón de la ortografía....6
Entrevista a profesores.....7
Inicio de clases.....9
Poesía.....10
Productos Solidarios.....12
Voluntariado.....13



Editora: Tatiana Mendoza Armijos

nuestravozuefcvb@gmail.com



REQUISITOS PARA INGRESAR



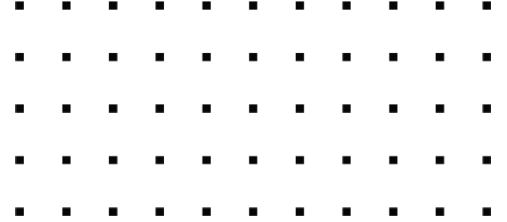
Para estudiar en la Unidad Educativa Felipe Costa Von Buchwald, tienes que cumplir ciertos requisitos que te lo presentamos a continuación:

- CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL ASPIRANTE, MAMÁ Y PAPÁ.
- REPORTE DE CALIFICACIONES DEL PRIMER QUIMESTRE DEL GRADO QUE SE ENCUENTRA CURSANDO, EN CASO DE QUE EL ASPIRANTE NO ESTUDIA DURANTE EL PERIODO LECTIVO, DEBE SUBIR EL REPORTE DE CALIFICACIONES FINAL DEL PERIODO LECTIVO 2019-2020
- SI PAPÁ/ MAMÁ TRABAJA BAJO RELACIÓN DE DEPENDENCIA, TENER EL ROL DE PAGO DEL MES ANTERIOR Y DESCARGAR EL HISTORIAL DE APORTACIÓN AL IESS.

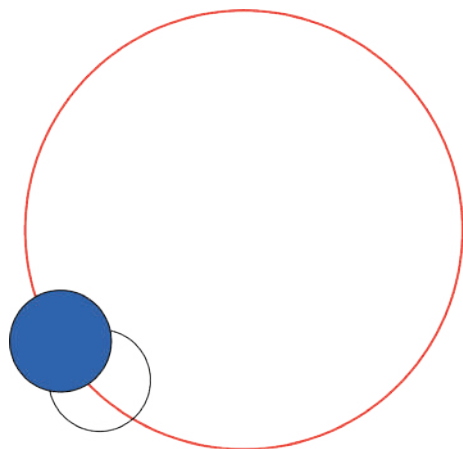


- Si papá/mamá trabaja de manera independiente, elaborar una carta con cédula de ciudadanía, nombres y apellidos, en donde indique la actividad a la que se dedica y el ingreso promedio que genera mensualmente, al final debe firmarlo.
- PDF de una planilla de servicios básicos del mes anterior.
- Link del Formulario:
<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe-VPGCP4r3omDILaBE4cSmpTO7NTCLFxG1a2jiM20nUhAoSQ/viewform>





CUPO ACTUAL



MUROS O PUENTES

Nelsa Curbelo
El Universo

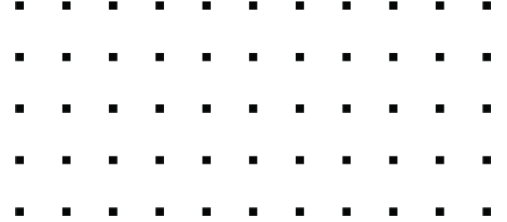
En el peor momento de la pandemia en el mundo, otras luchas agregan crispación colectiva, dolor y enojo. En El Salvador, la Asamblea con sus asambleístas recién electos y formando mayoría con el gobernante Bukele acaba de destituir a los magistrados de la Sala de lo Constitucional de la Corte Suprema de Justicia y al fiscal general de la nación. En Perú, los candidatos finalistas lo que menos prometen es diálogo, sino endurecimiento de posiciones en un país dividido. En Colombia, los recientes acontecimientos sembraron caos, vandalismo, con personas heridas y una cifra no precisa de muertos.

No será fácil lograr un país del encuentro y el diálogo, donde no solo el razonamiento lógico y las evidencias intervienen, sino que las emociones, las creencias, las ideologías hacen parte de un escenario donde parece haber dos bandos: el del bien y el del mal, sin matices. Cada uno poseedor de la verdad.

Cuando las opiniones se transforman en parte de la identidad y son inamovibles (tenemos muchos ejemplos en el accionar público y en nuestros círculos cercanos) el diálogo se hace imposible.

Se convierte en una batalla, no en una escucha. Se transforma en la identidad de una persona, que busca a los que piensan como ella. De lo contrario cree que están atacando su integridad. Cualquier duda sobre una opinión se transforma en un ataque personal, y por lo tanto busca sus pares, su tribu. Es casi imposible entrar en ese bastión (político, religioso, deportivo...). La mayor parte de las veces es más fácil dialogar con los que piensan diferente pero aceptan discrepancias que con los que comparten las mismas opiniones pero son incapaces de aceptar el más mínimo cuestionamiento.

Si se establecen diálogos necesarios y urgentes sin desprestigiar las experiencias importantes y distintas, siempre limitadas, si superamos estilos y principios disímiles, valores diferentes y escuchamos con capacidad de asentir y disentir, pero con la voluntad de construir juntos una sociedad equitativa y alegre, podremos construir puentes necesarios para unir caminos separados.



¿QUÉ ES UN DIPTONGO? Y ¿QUÉ ES UN HIATO?: DIFERENCIAS

¿Qué es un diptongo?
Un diptongo son dos vocales que forman una sola sílaba.

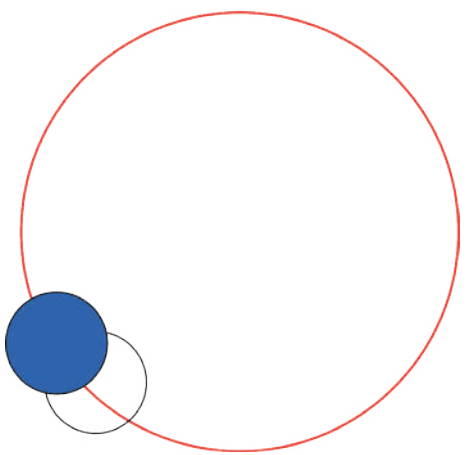
Si hay dos vocales junta y una de ellas, o las dos, es débil (i, u) puede ser un diptongo. Es decir, una sola sílaba: pien-sa (2), rei-no (2), pues-to (2), pau-sa (2).

En algunas formas verbales se da el fenómeno del triptongo: vocal débil más vocal fuerte más vocal débil, caso de iai en una palabra como riáis (1).

¿Qué es un hiato?
Un hiato son dos vocales seguidas que forman dos sílabas.

Cuando hay dos vocales fuertes juntas siempre hablamos de hiato, porque esas dos vocales pertenecen a dos sílabas distintas:
pe-ón (2), lo-ar (2), ca-os (2), ra-le-a (3)

En el caso de que haya una vocal débil pero esta sea tónica (lleve tilde), se deshace el diptongo, se convierte en hiato y ya tenemos dos sílabas:
pí-o (2), ca-í-da (3), rú-a (2), a-ú-na (3).



NUESTROS PROFESORES



Enseñar virtualmente es un reto cada día. Se requiere de tiempo y de esfuerzo para poder lograrlo y sobretodo continuar.

De esto se trata la educación, de la transformación que cada día va superando una barrera y es el maestro el protagonista y la guía de los estudiantes ávidos de aprender.

“Aprendimos de lo del año pasado, que es necesario seguir avanzando como equipo, es decir, padre, profesor y estudiante” explica Martha Cajas, docente de segundo de básica de la Unidad Educativa Felipe Costa Von Buchwald.

A pesar que uno de los problemas más evidentes es el internet, se trata en lo posible de dar las clases para que el estudiante siga aprendiendo.

“Hacemos dinámica, con una canción o las adivinanzas, por medio de estos medios enseñamos y a ellos les gusta mucho” menciona la docente.



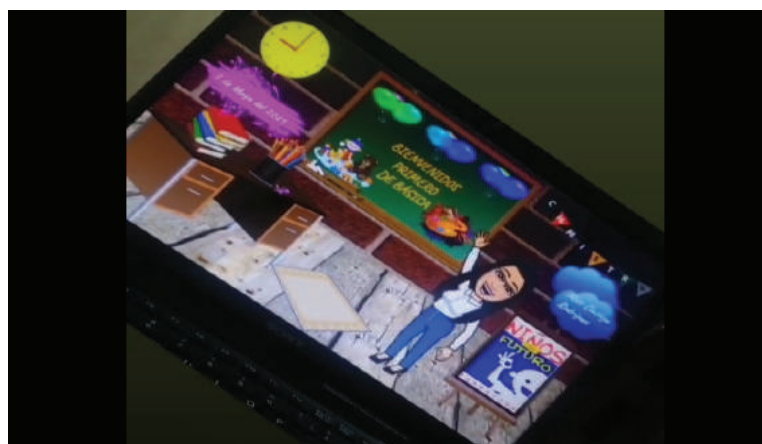
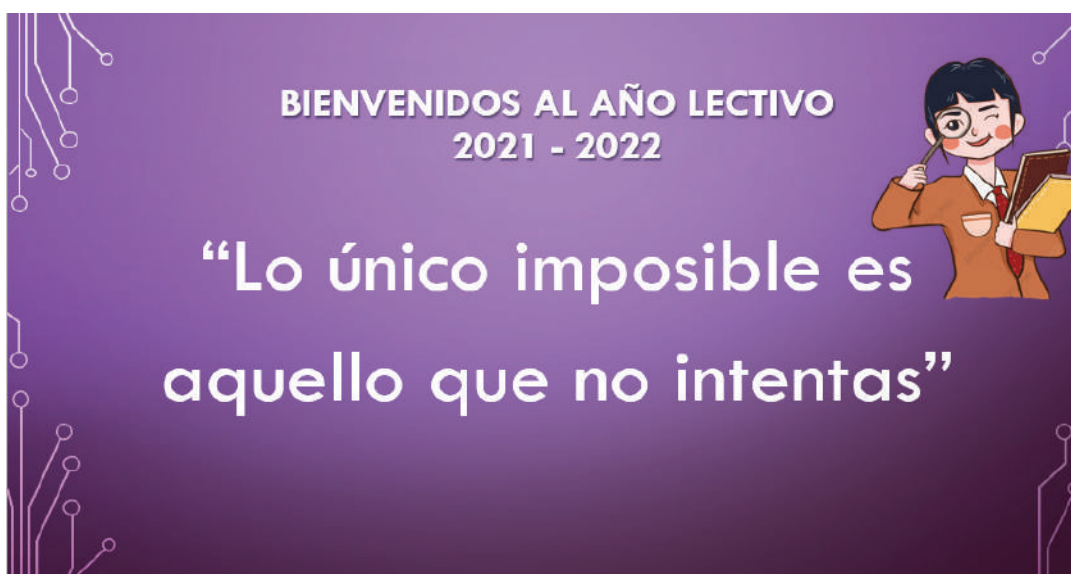
“ SIEMPRE ESTAMOS APRENDIENDO Y LA IDEA ES HACERLO EN CONJUNTO CON EL PADRE DE FAMILIA, PROFESOR Y ESTUDIANTE, PARA QUE SE PUEDA TENER UNA ENSEÑANZA PLENA”



¡INICIO DE CLASES!

El viernes 7 de mayo es el inicio de clases en la Unidad Educativa Felipe Costa Von Buchwald y nuestros profesores se están preparando de la mejor forma para recibir a los estudiantes.

Aquí una muestra de como Miss Yolanda y Miss Cinthya se están preparando para el día de mañana.



POESÍA REFRESCANTE

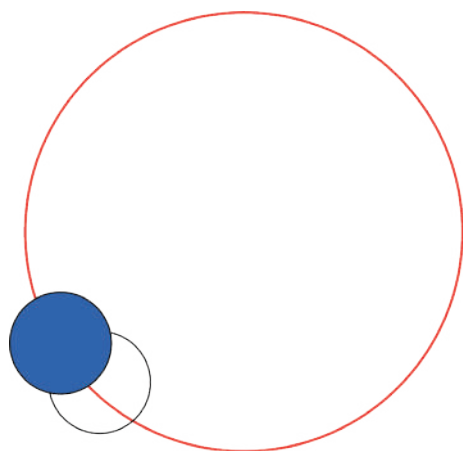


Gioconda Belli nació el 9 de diciembre de 1948 en Managua (Nicaragua). Vivió en el seno de una familia acomodada, su padre, Humberto Belli, era empresario y su madre, Gloria Pereira, fue fundadora del Teatro Experimental de Managua.

Gioconda fue la segunda de cinco hermanos. Estudió en el Colegio de La Asunción en Managua y en el Real Colegio de Santa Isabel en Madrid, España, donde obtuvo el bachillerato en 1965. Tras obtener un diploma en Publicidad y Periodismo en Filadelfia, Estados Unidos, regresó a Managua y en 1967 contrajo matrimonio. Su primera hija, Maryam, nació en 1969.

Sus poemas aparecieron por primera vez en 1970 en el semanario cultural del diario La Prensa de ese país.

Su poesía, considerada revolucionaria en su manera de abordar el cuerpo y sensualidad femenina, causó gran revuelo. Su libro “Sobre la grama” le ganó en 1972, el premio de poesía más prestigioso del país en esos años, el “Mariano Fiallos Gil” de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua.





ABANDONADOS

TOCAMOS LA NOCHE CON LAS MANOS
ESCURRIÉNDONOS LA OSCURIDAD ENTRE LOS DEDOS,
SOBÁNDOLA COMO LA PIEL DE UNA OVEJA NEGRA.

NOS HEMOS ABANDONADO AL DESAMOR,
AL DESGANO DE VIVIR COLECTANDO HORAS EN EL VACÍO,
EN LOS DÍAS QUE SE DEJAN PASAR Y SE VUELVEN A REPETIR,
INTRASCENDENTES,
SIN HUELLAS, NI SOL, NI EXPLOSIONES RADIANTES DE CLARIDAD.

NOS HEMOS ABANDONADO DOLOROSAMENTE A LA SOLEDAD,
SINTIENDO LA NECESIDAD DEL AMOR POR DEBAJO DE LAS UÑAS,
EL HUECO DE UN SACABOCADOS EN EL PECHO,
EL RECUERDO Y EL RUIDO COMO DENTRO DE UN CARACOL
QUE HA VIVIDO YA DEMASIADO EN UNA PECERA DE CIUDAD
Y APENAS SI LLEVA EL ECO DEL MAR EN SU LABERINTO DE CONCHA.

¿CÓMO VOLVER A RECAPTURAR EL TIEMPO?

¿INTERPONERLE EL CUERPO FUERTE DEL DESEO Y LA ANGUSTIA,
HACERLO RETROCEDER ACOBARDADO
POR NUESTRA INQUEBRANTABLE DECISIÓN?

PERO... QUIÉN SABE SI PODREMOS RECAPTURAR EL MOMENTO
QUE PERDIMOS.

NADIE PUEDE PREDECIR EL PASADO
CUANDO YA QUIZÁS NO SOMOS LOS MISMOS,
CUANDO YA QUIZÁS HEMOS OLVIDADO
EL NOMBRE DE LA CALLE
DONDE
ALGUNA VEZ
PUDIMOS
ENCONTRARNOS.

PRÓDUCTOS SOLIDARIOS



**POR LA COMPRA DE CADA
PRODUCTO, ESTÁS AYUDANDO A LA
EDUCACIÓN DE UN NIÑO CON FUTURO**

El objetivo de los productos solidarios es que, por la compra de cualquiera de ellos, estás haciendo una aportación, y con esta ayuda se mantiene la educación en la Unidad Educativa Felipe Costa Von Buchwald.

Lo puedes encontrar en cualquier Supermaxi del país.

Por esta contribución estás ayudando a la educación de un niño con futuro.

ACTIVIDADES DEL VOLUNTARIADO

Editora: Alexandra Bauer

Semana del 30 de abril al 6 de mayo



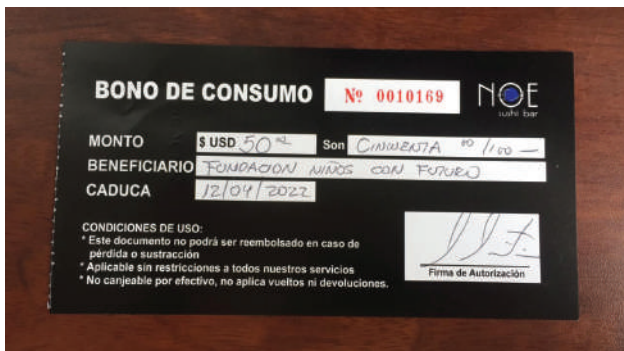
DONACIÓN DE LA ALCALDIA DE GUAYAQUIL



PREMIOS RECIBIDOS PARA LA CENA DE VIDA HUNGRIA 2021

Bono de consumo por \$50 donado por Noe Sushi Bar gestionado por la Presidente de la FNCF Lilianne Enz de Wright.

Tres Packs de vinos donados por Bodega Dos Hemisferios y también gestionado por la Presidente de FNCF.

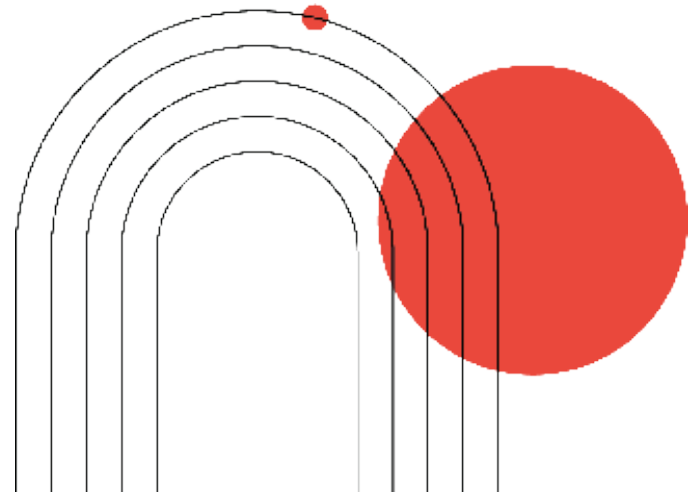


Una estadía de una noche en el Hotel Del Parque gestionado por la Coordinación de Proyectos.



RECICLAJE

Recibimos donación de reciclaje de la Sra. Clara Roca de Barcia.



Reciclaje donado por la Presidente de la FNCF Lilianne Enz de Wright.



La voluntaria Brenda Miranda entregó donación de reciclaje.



RECICLAJE

Recibimos donación de reciclaje de la voluntaria Violeta Zunino de Ferrero.



La voluntaria Marcela Valero de Torres entregó donación de reciclaje.



Donación de reciclaje de la voluntaria Sonia de Portaluppi y unas cajas tipo regalo para uso de los profesores.

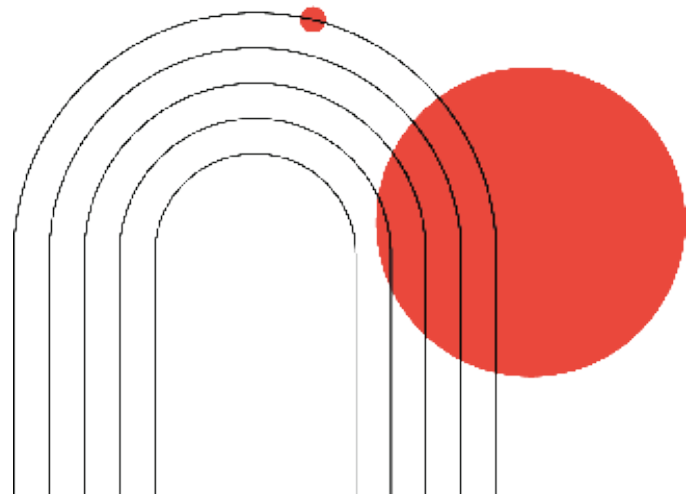


Donación de reciclaje entregada por el local Belabú.



RECICLAJE

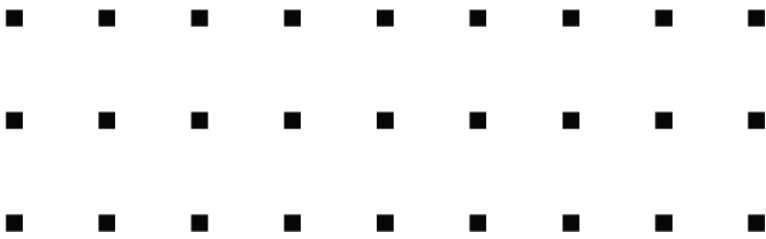
La voluntaria Alexandra Bauer de Vásconez entregó donación de reciclaje de residentes de Urb. Vista al Parque.



Recibimos donación de reciclaje de la Sra, Gisella Aguirre.



Recibimos donación de reciclaje de la voluntaria Estela Coello de Zea.



RECICLAJE

La voluntaria Paula Lizarzaburo entregó donación de reciclaje.





NUESTRA VOZ

PERIÓDICO INSTITUCIONAL



Guayaquil - Ecuador
2020