

Edición Abril 1 del 2021

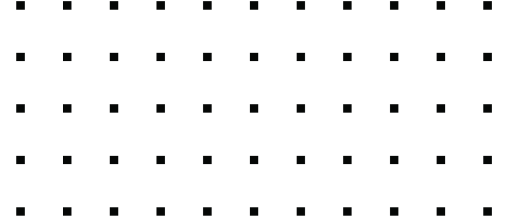


NUESTRA VOZ

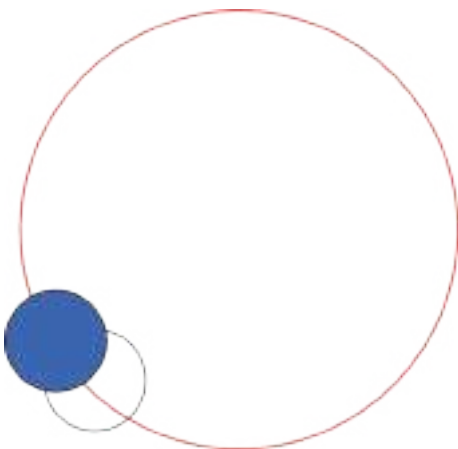
PERIÓDICO INSTITUCIONAL



Contenido



Requisitos.....	3
Artículo.....	5
El rincón de la ortografía....	6
Entrevista.....	7
Logros.....	9
Padres de familia.....	10
Poesía.....	11
Productos Solidarios.....	13
Voluntariado.....	14



Editora: Tatiana Mendoza Armijos

nuestravozuefcvb@gmail.com



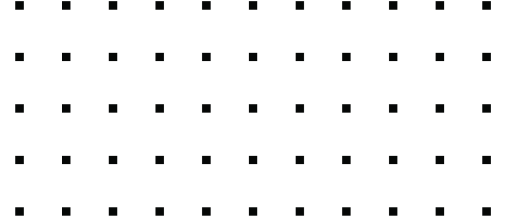
REQUISITOS PARA INGRESAR



Para estudiar en la Unidad Educativa Felipe Costa Von Buchwald, tienes que cumplir ciertos requisitos que te lo presentamos a continuación:

- CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL ASPIRANTE, MAMÁ Y PAPÁ.
- REPORTE DE CALIFICACIONES DEL PRIMER QUIMESTRE DEL GRADO QUE SE ENCUENTRA CURSANDO, EN CASO DE QUE EL ASPIRANTE NO ESTUDIA DURANTE EL PERIODO LÉCTIVO, DEBE SUBIR EL REPORTE DE CALIFICACIONES FINAL DEL PERIODO LÉCTIVO 2019-2020
- SI PAPÁ/ MAMÁ TRABAJA BAJO RELACIÓN DE DEPENDENCIA, TENER EL ROL DE PAGO DEL MES ANTERIOR Y DESCARGAR EL HISTORIAL DE APORTACIÓN AL IESS.





- Si papá/mamá trabaja de manera independiente, elaborar una carta con cédula de ciudadanía, nombres y apellidos, en donde indique la actividad a la que se dedica y el ingreso promedio que genera mensualmente, al final debe firmarlo.
- PDF de una planilla de servicios básicos del mes anterior.
- Link del Formulario:
<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe-YPGCP4r3omDYLaBE4c5mpTO7WfCLfVg1a2yM20nU4Ac9Q/viewform>

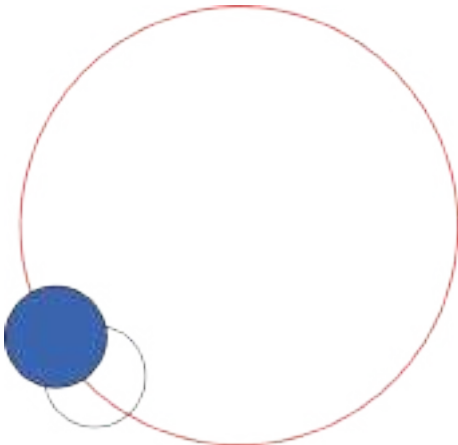


COMUNICADO
Unidad Educativa
Felipe Costa Von buchwald



Queremos informar
que actualmente hay
CUPOS para:

PRIMERO DE BÁSICA



Fe de errores

Alex Grijelmo
El País

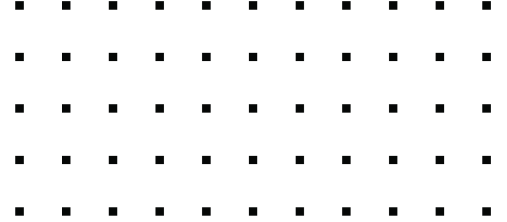
Los seres humanos no nos diferenciamos por la infalibilidad de unos y las equivocaciones de otros: todos cometemos errores, nadie se salva. Lo que sí nos distingue es la forma de gestionarlos. Unos reconocen el fallo y le ponen remedio; y otros disimulan, lo ocultan o, todavía peor, se lo endilgan a los demás. Las personas de este segundo grupo suelen reunir una característica adicional: no reconocen sus errores, pero disfrutan con los ajenos.

El idioma español ha acuñado la frase proverbial “el mejor escribano echa un borrón”, que cuenta con variedades como “al mejor galgo se le escapa una liebre”, “el más diestro la yerra” o “no hay caballo que no tropiece”. Estas expresiones tan comprensivas se dan también en otros idiomas (véase el refranero multilingüe del Centro Virtual Cervantes). El francés y el inglés coinciden en la metáfora: “Il n’y a si bon charretier qui ne verse” (“no hay tan buen carretero que no vuelque”) y “the best cart may overthrow” (“el mejor carro puede volcar”).

Y como los buenos escribanos sufren borrones, María Moliner redactó en su diccionario esta definición de “día”: “Espacio de tiempo que tarda el Sol en dar una vuelta completa alrededor de la Tierra”. Sin embargo, el Sol no da vueltas a la Tierra, sino que ocurre al revés; y el día dura lo que tarda nuestro planeta en dar una vuelta sobre su eje.

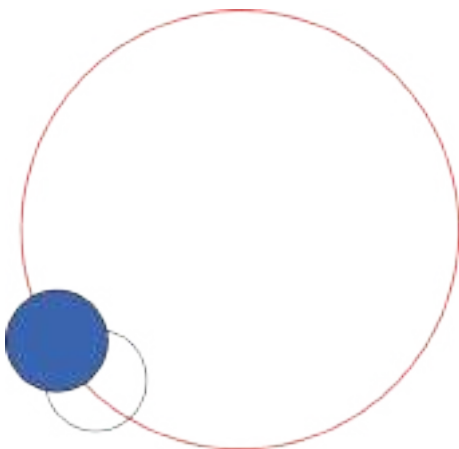
¿Son erratas o errores? El Diccionario acoge la locución “fe de erratas” (en la entrada “fe”)

La errata nace de un simple descuido al teclear. El error implica una equivocación de concepto, a menudo cometida por despiste, falta de concentración, nervios o agobio. Todos incurrimos en ellos. Y en esto también los seres humanos se diferencian entre sí: hay quien aprecia la humildad del que reconoce un fallo; mientras que otros descalifican a su autor incluso cuando se enteran por él mismo de que existió tal error. Cada uno ha de elegir con cuál de los dos grupos se junta.



1. Reduce las horas de televisión e Internet.
2. Fija un momento del día para leer.
3. Cuando leas, lee.
4. Si no te gusta un libro, déjalo.
5. Busca libros interesantes.
6. Socializa tus lecturas.
7. Convierte la lectura en un hábito.
8. Lleva tu lectura a todas partes.
9. Lee por placer, no por obligación.
10. No te preocupes por la velocidad.

10 CONSEJOS PARA LEER MÁS



“FUNDACIÓN NIÑOS CON FUTURO ES UN LUGAR DE PAZ”



Hablar con Sofía Pantoja es entender el amor hacia el trabajo social. El lado humano que debe ser evidente, en especial, en esta profesión.

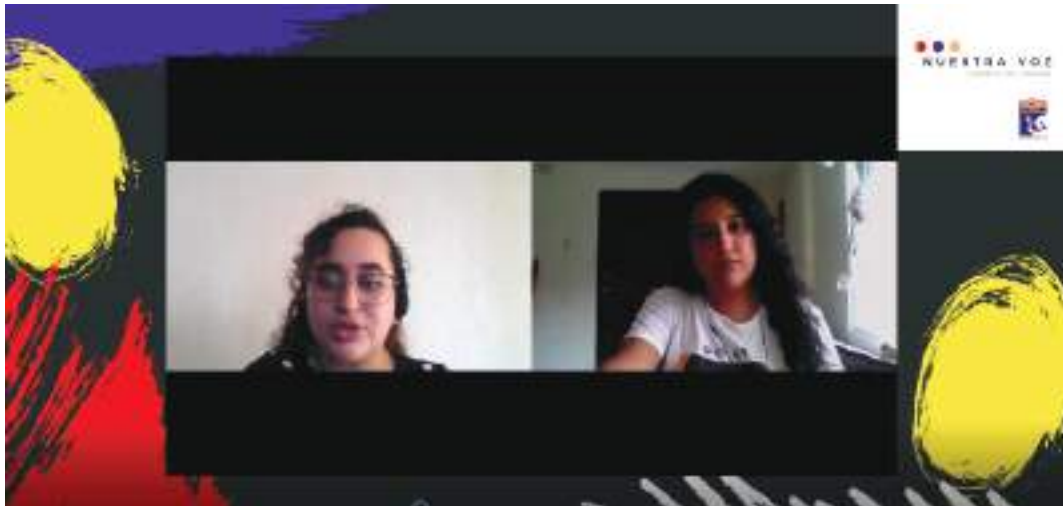
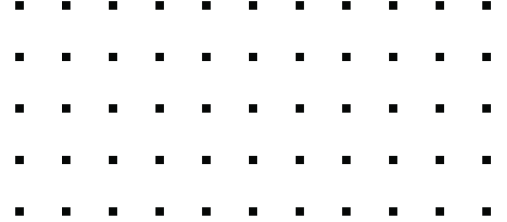
Aunque ella es psicóloga clínica, adentrarse a este mundo no ha sido fácil, pero sí satisfactorio.

“Entré en octubre del 2019 como practicante, en el área del DECE. Empezó la pandemia y todo se trasladó a lo virtual. Aquí profundizan lo que pasa con las familias. Esto me gusta como Fundación se acerca a las realidades humanas” expresa Pantoja.

Luego en el mes de enero de este año se involucra netamente en el área de trabajo social.

“Hay muchas funciones en lo que se refiere el trabajo social. La visita social es importante ya que se conoce a los estudiantes, la realidad de los ingresos económicos de la familia. El mes pasado estuvimos en un proyecto, los estudiantes que ya se graduaron de la Fundación puedan tener una beca estudio en el Tecnológico Argos, es decir, que los estudiantes tengan una opción de educación superior” comenta Sofía Pantoja.

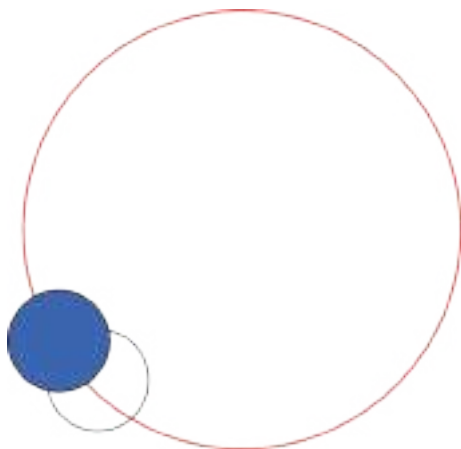
Lo que implica que el seguimiento a estudiantes es fundamental para Fundación.



“ Otra de las funciones es conseguir donaciones como en este año que fueron las tablets, instrumento que deben cuidar y fue esto lo que me encantó de Fundación, lo importante que es la enseñanza de los valores, el cuidado y el respeto” enfatiza.

Vale destacar que deben los estudiantes tener un promedio bueno para continuar y ser parte de la Fundación, esto es fomentar la responsabilidad, valor que es esencial en la educación.

“El objetivo del trabajo social es ver las causas y conflictos que pueden tener las familias y brindar la atención directa con ellos, como por ejemplo si necesitan apoyo psicológico ante las pérdidas por el Covid. Y sacar a los chicos de realidades adversas y puedan seguir estudiando, es decir, educación superior”



**“APENAS ENTRÉ
A FUNDACIÓN NIÑOS
CON FUTURO, ME
ENAMORE, PORQUE SE
SIENTE PAZ”**

LOGROS DE LA FUNDACIÓN

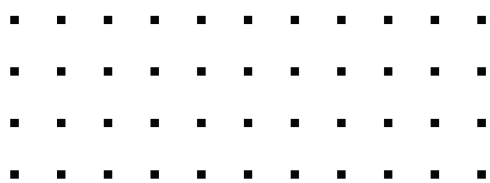
Para la Cena Virtual se definió a Naiza (Lily Wright) , Francisco Ortega (Wilma Vasquez) y Olga Breskam (Robert Wright) como artistas a presentarse, los dos últimos en dúo.



15 estudiantes recibieron Beca de participación en el RYLA- Seminario de Rotary para Líderes Jóvenes. el Sábado 6 de febrero, vía zoom. Les regalaron camisetas y llaveros.

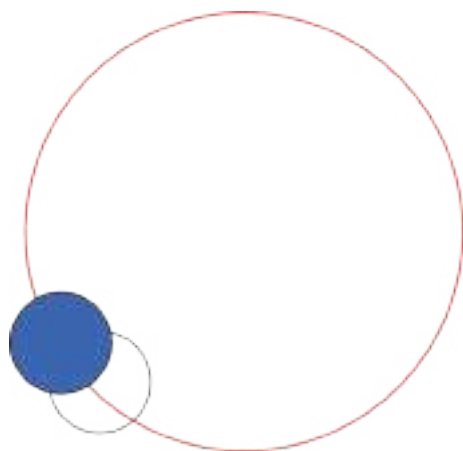
2 docentes fueron seleccionados y están recibiendo Inducción para Ingresar al Programa de verano de Enseña Ecuador: Lcda. Chanena Bajaña y Lcda. Nancy Bazurto





ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

Nuestra querida Fundación realiza algunas entrevistas a padres de familia que quieren que sus hijos estudien. Cada una tiene una historia y un deseo de superación.



POESÍA REFRESCANTE

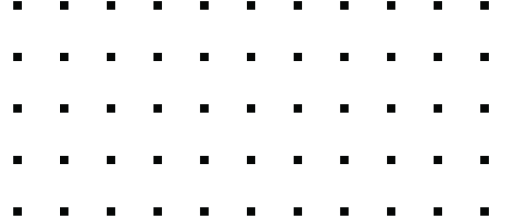


Anne Sexton nació el 9 de noviembre de 1928 en Massachusetts, en el seno de una familia de clase acomodada. Durante su infancia tuvo una relación severa con su madre y distante con su padre, lo que la convirtió en una joven arisca y con muchos problemas para vincularse afectivamente con los demás. Vivió casi toda su vida en Boston y sus alrededores. Incluso después de casarse.

En una época en la que todavía no había poesía para mujeres, Sexton convirtió en el tema central de su obra las dificultades para ser mujer en un mundo de hombres. Asimismo, su poesía trata acerca de la cualidad anodina de la vida y la pulsión, sin embargo, de vivir intensamente el instante.

Algunas de sus obras más importantes son *Vive o muere*, *Transformaciones* y *El horrible remar hacia Dios*. Es una de las poetas más importantes de su generación.

Si bien se la considera una poeta confesional habría que señalar que toda su poesía es una búsqueda de trascendencia desde lo ordinario de la vida. Sus inquietudes existenciales miradas desde la óptica de una rutina por momentos anodina, son el elemento que vertebra toda su poesía, que es



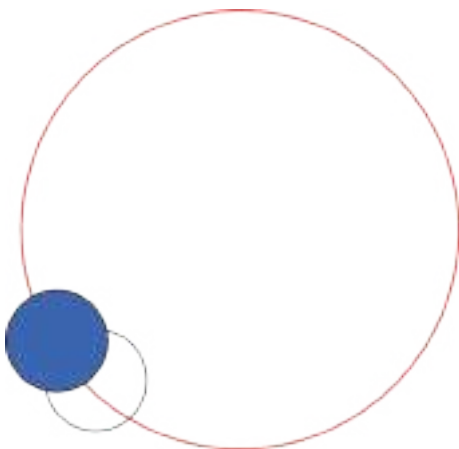
EL BESO

MI BOCA FLORECE COMO UNA HERIDA.
HE ESTADO EQUIVOCADA TODO EL AÑO, TEDIOSAS
NOCHES, NADA SINO ÁSPEROS CODOS EN ELLOS
Y DELICADAS CAJAS DE KLEENEX, LLAMANDO LLORA BEBÉ
¡LLORA BEBÉ, TONTO!

ANTES DE AYER MI CUERPO ESTABA INÚTIL.
AHORA ESTÁ DESGARRÁNDOSE EN SUS RINCONES CUADRADOS.
ESTÁ DESGARRANDO LOS VESTIDOS DE LA VIEJA MARY, NUDO ANUDO
Y MIRA, AHORA ESTÁ BOMBARDEADA CON ESOS ELÉCTRICOS
CERROJOS.
¡ZING! ¡UNA RESURRECCIÓN!

UNA VEZ FUE UN BOTE, BASTANTE MADERA
Y SIN TRABAJO, SIN AGUA SALADA DEBAJO
Y NECESITANDO UN POCO DE PINTURA. NO HABÍA MÁS
QUE UN CONJUNTO DE TABLAS. PERO LA ELEVASTE, LA ENCORDASTE.
ELLA HA SIDO ELEGIDA.

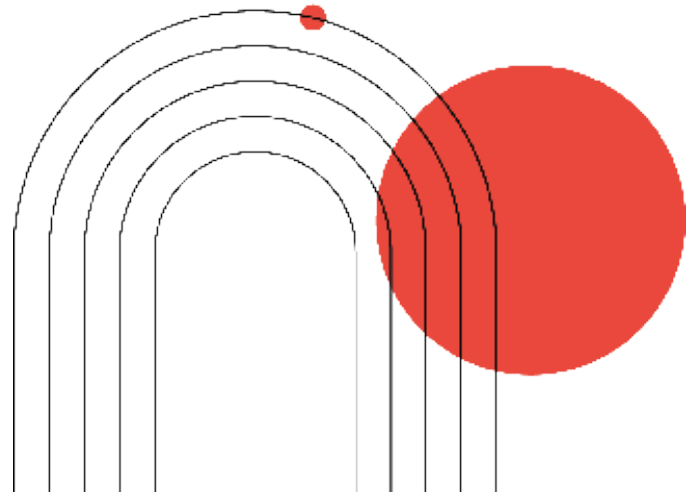
MIS NERVIOS ESTÁN ENCENDIDOS. LOS OIGO COMO
INSTRUMENTOS MUSICALES. DONDE HABÍA SILENCIO
LOS TAMBORES, LAS CUERDAS ESTÁN TOCANDO
IRREMEDIABLEMENTE. TÚ HICISTE ESTO.
PURO GENIO TRABAJANDO. QUERIDO, EL COMPOSITOR HA ENTRADO
AL FUEGO.



PRODUCTOS SOLIDARIOS



¿CÓMO AYUDAMOS A AYUDAR?



El objetivo de los productos solidarios que se encuentran en la infografía es que, por la compra de cualquiera de ellos, estás haciendo una aportación, y con esta ayuda se mantiene la educación en la Unidad Educativa Felipe Costa Von Buchwald.

Los productos solidarios son los siguientes: papel higiénico Scott, azúcar Valdez, Fibra esponja de 3M, Fundas de basura, industrial y Multiuso de Flexiplast, Arroz de la Olla de Labiza, Productos de belleza GBC de Nital.

Por esta contribución estás ayudando a la educación de un niño con futuro.



POR LA COMPRA DE CADA PRODUCTO, ESTÁS AYUDANDO A LA EDUCACIÓN DE UN NIÑO CON FUTURO

ACTIVIDADES DEL VOLUNTARIADO

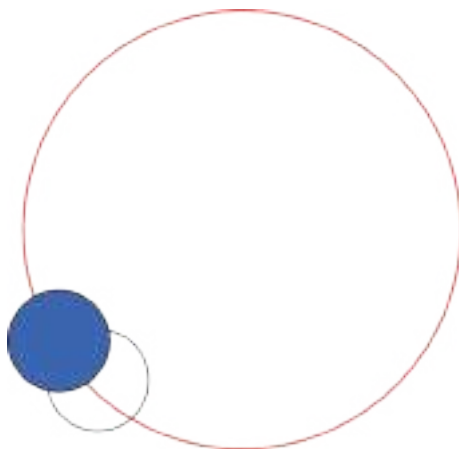
Editora: Alexandra Bauer

Semana del 26 de marzo al 1 de abril

Organizando ropa y zapatos usados para venta de pulguero.

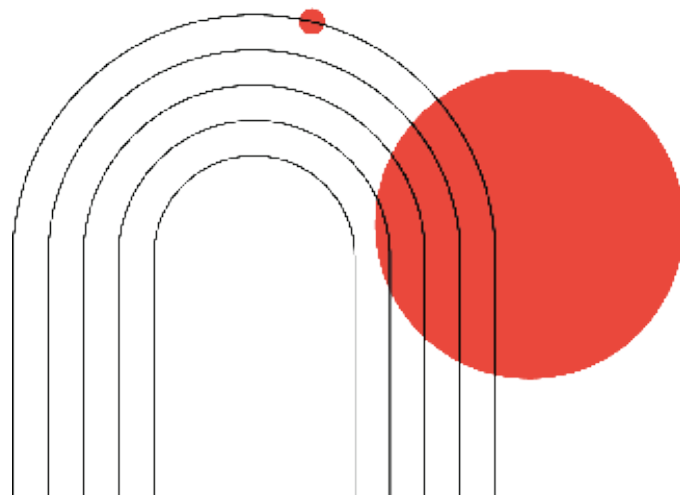


La voluntaria Brenda Miranda acudió a la fundación para organizar ropa y zapatos usados para ponerlos a la venta. En la actualidad no podemos hacer “Pulgueros” por las restricciones tomadas por la pandemia, pero hacemos ventas a los padres de familia por intermedio los profesores de la UEFC. También hacemos ventas a nuestras empleadas y contactos que compran ropa usada.



Donación de Ropa y Zapatos

La Srta. Rossana Miraglia, residente de la Urb. Vista al Parque nos hizo una donación de dos cajas de ropa y zapatos por intermedio de la voluntaria Alexandra Bauer de Vásconez.



Más donaciones

La voluntaria Marcela Valero de Torres donó una barredora eléctrica, un radio y lámparas para el pulguero del voluntariado.



RECICLAJE

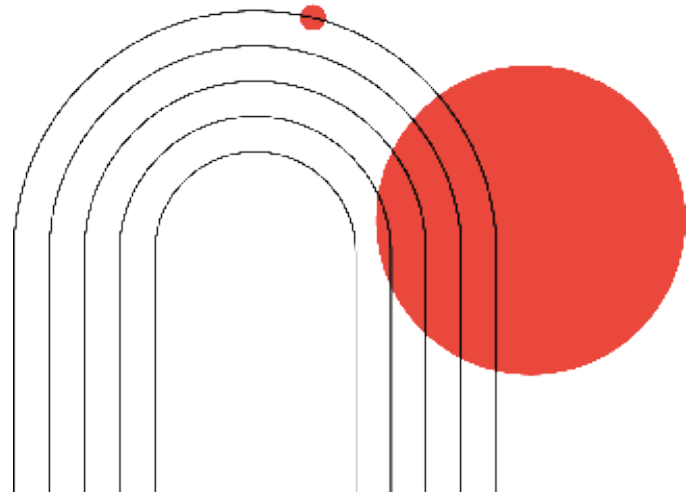
Recibimos donación de reciclaje de la Sra. Marcela de Jaramillo de la Urb. Riveras de Batán.



La voluntaria Ab. Vilma Vásquez entregó donación de reciclaje.

RECICLAJE

Recibimos donación de reciclaje de la voluntaria Estela Coello de Zea.



Recogimos donación de reciclaje de tres familias en Ciudad Celeste y de dos familias de Urb. Laguna del Sol.



Recibimos donación de reciclaje de los residentes de la Urb. Riberas de Batán gestionado por la voluntaria Ana de Mieles.

RECICLAJE

Recibimos donación de reciclaje de la Sra. Ana Liberati.



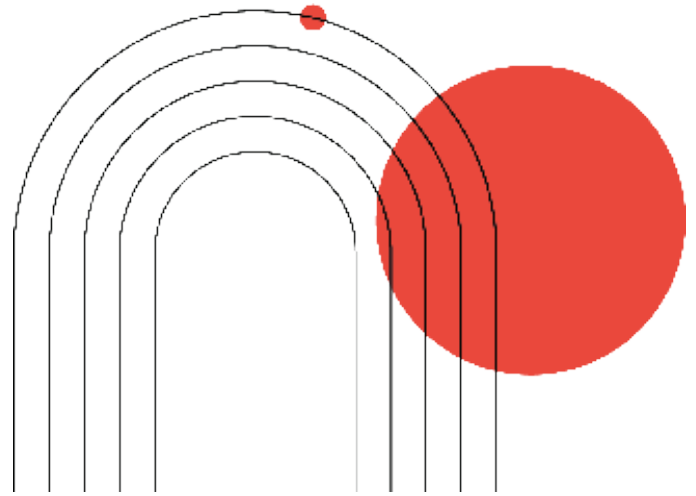
La voluntaria Diana de Pérez entregó reciclaje suyo y de residentes de Edif. Riverwalk.



La voluntaria Alexandra Bauer de Vásconez entregó reciclaje de residentes de Urb. Vista al Parque.



Recibimos donación de reciclaje de la voluntaria Violeta Zunino de Ferrero.



Recibimos donación de libros para la biblioteca de la UEFC y reciclaje gestionado por la voluntaria Marcela Valero de Torres.





NUESTRA VOZ

PERIÓDICO INSTITUCIONAL



Guayaquil - Ecuador
2020